

Christoph Uehlinger – Publikationsliste (wissenschaftliche Veröffentlichungen)

1. Bücher

1. [Mit Othmar KEEL und Max KÜCHLER] Orte und Landschaften der Bibel. Ein Handbuch und Studienreiseführer. Band 1: Geographisch-geschichtliche Landeskunde, 752 Seiten, Einsiedeln – Zürich – Köln: Benziger, und Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1984; darin:
 - a. Die wechselnden Namen und Grenzen des Landes: ebd. 206–288;
 - b. Toponymie und historische Geographie. Probleme der Ortsnamenüberlieferung und der Identifikation alter Ortslagen: ebd. 289–347;
 - c. Methoden und Bedeutung von archäologischen Ausgrabungen: ebd. 348–378 (364–378 mit O. Keel).
2. [Mit Max KÜCHLER, Hg.] Jerusalem. Texte – Steine – Bilder (FS O. und H. KEEL-LEU = Novum Testamentum et Orbis Antiquus 6), 233 Seiten, Freiburg Schweiz (Universitätsverlag) und Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1987; darin:
 - a. „Zeichne eine Stadt...und belagere sie!“ Bild und Wort in einer Zeichenhandlung Ezechiels gegen Jerusalem: ebd. 109–200.
3. [Mit Othmar KEEL, Hg.] Altorientalische Miniaturkunst. Die ältesten visuellen Massenkommunikationsmittel. Ein Blick in die Sammlungen des Biblischen Instituts der Universität Freiburg Schweiz, 163 Seiten, Mainz am Rhein (Philipp von Zabern) 1990; erweiterte Neuauflage, 192 Seiten, Freiburg Schweiz (Universitätsverlag) und Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1996; darin:
 - a. Die Sammlung ägyptischer Siegelamulette (Skarabäensammlung Fouad S. Matouk): ebd. 58–86.
 - b. [Zusammen mit O. KEEL] Nachtrag zur Neuauflage: Der Ausbau der Sammlungen zwischen 1990 und 1995: 147–167.
4. [Mit Othmar KEEL und Menahem SHUVAL] Studien zu den Stempelsiegeln aus Palästina/Israel. Band III. Die Frühe Eisenzeit. Ein Workshop (Orbis Biblicus et Orientalis 100), XIV + 455 Seiten, Freiburg Schweiz (Universitätsverlag) und Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1990, ²1996; darin:
 - a. Der Amun-Tempel Ramses' III. in *p3-Kn`n*, seine südpalästinischen Tempelgüter und der Übergang von der Ägypter- zur Philister-Herrschaft: ein Hinweis auf einige wenig beachtete Skarabäen: ebd. 3–26.
 - b. Ein *nh*-ähnliches Astralkultsymbol auf Stempelsiegeln des 8./7. Jhs.: ebd. 322–330.
5. Weltreich und «eine Rede». Eine neue Deutung der sog. 'Turmbauerzählung' (Gen 11,1-9) (Orbis Biblicus et Orientalis 101), XVI + 654 Seiten, Freiburg Schweiz (Universitätsverlag) und Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1990.
6. [Mit Othmar KEEL] Göttinnen, Götter und Gottessymbole. Neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener ikonographischer Quellen (Quaestiones disputatae 134), XII + 526 Seiten, Freiburg i. Br. – Basel – Wien (Herder), 1992, ²1993, ³1995; erweiterte Neuauflage ⁴1997, ⁵2001; Neuauflage mit einem Nachwort von F. Lippke, Freiburg Schweiz: Bibel+Orient Museum & Academic Press Fribourg, ⁶2010, ⁷2014.
(Download: <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/59373>)
 - b. Gods, Goddesses, and Images of God in Ancient Israel, translated by Th.T. Trapp, XIV + 466 S., Minneapolis (Fortress Press) & Edinburgh (T&T Clark), 1998.
 - c. Dieux, déesses et figures divines. Les sources iconographiques de l'histoire de la religion d'Israël. Traduit par S. Muller, Paris (Editions du Cerf), 2001 (4^e éd.).
7. [Mit Benjamin SASS, eds.] Studies in the Iconography of Northwest Semitic Inscribed Seals (Orbis Biblicus et Orientalis 125), XXIV + 336 Seiten, Freiburg Schweiz (Universitätsverlag) und Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1993; darin [nebst Vorwort und Verzeichnissen]:
 - a. Introduction: The Status of Iconography in the Study of Northwest Semitic Inscribed Seals: ebd. XI–XXIII.
 - b. Northwest Semitic Inscribed Seals, Iconography and Syro-Palestinian Religions of Iron Age II: Some Afterthoughts and Conclusions: ebd. 257–288.

8. [Mit Beat SITTER, eds.] *Partnership in Archaeology: Perspectives of a Cross-Cultural Dialogue* (14th Symposium of the Swiss Academy of Humanities and Social Sciences), Fribourg (Universitätsverlag), 1997; darin:
 - a. Introduction, pp. 9–20.
9. [ed.] *Images as media. Sources for the cultural history of the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean (1st millennium BCE)* (Orbis Biblicus et Orientalis 175), Fribourg (University Press) & Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 2000; darin:
 - a. Preface and acknowledgements: pp. VII–X;
 - b. Introduction: pp. XV–XXXII;
 - c. Das Buch und die Bilder: 25 Jahre ikonographischer Forschung am Biblischen Institut der Universität Freiburg Schweiz – Dank an Othmar Keel: pp. 399–408.
10. [Mit Yohanan GOLDMAN, éd.] *La double transmission du texte biblique. Etudes d'histoire du texte offertes en hommage à Adrian SCHENKER* (Orbis Biblicus et Orientalis 179), Fribourg (Editions Universitaires) & Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 2001; darin:
 - a. Avant-propos: pp. 1–5;
 - b. Bibliographie Adrian Schenker (études bibliques): pp. 105–114.
11. [Mit Claudia E. SUTER, eds.] *Crafts and Images in Contact. Studies on Eastern Mediterranean art of the first millennium BCE* (Orbis Biblicus et Orientalis 210), Fribourg (Academic Press) & Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 2005; darin:
 - a. Preface: pp. VII–X;
 - b. [Mit C. E. SUTER] Introduction: pp. XVII–XXXI;
 - c. Die Elfenbeinschnitzereien von Samaria und die Religionsgeschichte Israels: Vorüberlegungen zu einem Forschungsprojekt: pp. 149–186.
12. [Mit Thomas KRÜGER, Manfred OEMING und Konrad SCHMID, Hg.] *Das Buch Hiob und seine Interpretationen. Beiträge zum Hiob-Symposium auf dem Monte Verità vom 14.-19. August 2005* (Arbeiten zur Theologie des Alten und Neuen Testaments, 88), Zürich (TVZ), 2007; darin:
 - a. Das Hiob-Buch im Kontext der altorientalischen Literatur- und Religionsgeschichte: S. 97–163.
13. [Mit Susanne BICKEL, Silvia SCHROER und René SCHURTE, Hg.] *Images as Sources. Studies on ancient Near Eastern artefacts and biblical texts inspired by the work of Othmar Keel* (Orbis Biblicus et Orientalis, Special volume), Fribourg (Academic Press) & Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 2007; darin:
 - a. Vorwort / Preface: pp. IX–XII;
 - b. [mit Susanne BICKEL und Silvia SCHROER] „Die Würde des Originals“ – Ein Dank an Othmar Keel: pp. XIII–XXVIII;
 - c. [mit Izaak DE HULSTER u. a.] Bibliographie Othmar Keel: pp. XXIX–XLVI.
 - d. [mit Jürg EGGLER] Hašabyah und der 'Herr der Löwen': Ein bemerkenswertes Siegel aus dem perserzeitlichen Amman: pp. 151–176;
14. [Mit Elena MANGO und Joachim MARZAHN, Hg.] *Könige am Tigris. Medien assyrischer Herrschaft*, Zürich: NZZ Verlag, 2008, 256 S.; Gesamtedaktion, darin bes.:
 - a. [Vorwort, Karten, Verzeichnisse usw., mit Elena MANGO];
 - b. [eigene Texte zu Nimrod/Ninurta, Layard und Orientalismus, Orthostatenreliefs aus dem Nordwest-Palast Assurnasirpals II., der Bankett-Stele, dem Schwarzen Obelisk, dem Zentral-Palast Tiglatpilesers III. und den zugehörigen Orthostatenreliefs, Rollsiegel und Amuletten] S. 28–31, 42–45, 78–80, 88–89, 108–111, 118–123, 144–167, 213–227 [62];
 - c. [Bearbeitung der Keilschrifttexte, namentlich der Standardinschrift Assurnasirpals II. und der Annalen Tiglatpilesers III., mit Margaret JAMES] S. 139–143, 168–171, 182–184, 188–190, 202–205 [19];
 - d. [zur Erforschung von Nimrud/Kalchu, dem Nordwest-Palast Assurnasirpals II. und den zugehörigen Orthostatenreliefs, mit Joachim MARZAHN] 16–25, 70–75, 81–88, 90–105, 112–117, 124–137 [60].
15. [Mit Dorothea LÜDDECKENS und Rafael WALTHERT, Hg.] *Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt* (CULTuREL, 4), Zürich: Pano Verlag, 2013; darin:
 - a. Vorwort: 5–6 (Hg.);
 - b. Zur Relevanz der Sichtbarkeit von Religion. Eine Einleitung: 9–14 (Hg.);

- c. *Coming out* – zum Verhältnis von Sichtbarmachung und Anerkennung im Kontext religiöser Repräsentationspraktiken und Blickregimes: 139–162.
16. [Mit Konrad SCHMID, Hg.] *Laws of Heaven, Laws of Nature: Legal Interpretations of Cosmic Phenomena in the Ancient World* (Orbis Biblicus et Orientalis, 276), Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2016; darin:
 a. [mit K.S.] Vorwort: VII–IX.
 b. *Laws from ‘Heaven’ to ‘Nature’: Some Afterthoughts*: 162–171.
17. [Mit Thomas RÖMER, Bertrand DUFOUR, Fabian PFITZMANN, éd.s.] *Entre dieux et hommes : anges, démons et autres figures intermédiaires. Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 19 et 20 mai 2014* (Orbis Biblicus et Orientalis, 286), Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2017; darin :
 a. *La figure de l’« ange révélateur » – à quoi bon?*, 293–323.
Im Druck:
18. [With Ido KOCH, ed.] *Imperial Encounters in the Ancient Southern Levant: Archaeological and Post-Colonial Perspectives* (Orbis Biblicus et Orientalis), Leuven: Peeters [to be published 2019].

2. Herausgabe eines ikonographisch-religionsgeschichtlichen Lexikons

19. [Mit J. EGGLER sowie S. BICKEL, D. BONATZ, associate editors] *Iconography of Deities and Demons in the Ancient Near East. With special emphasis on the first-millennium BCE Southern Levant: in progress*; elektronische Vorveröffentlichungen: www.religionswissenschaft.uzh.ch/idd/prepublication.php.

3. Aufsätze in Sammelbänden, thematischen Kolloquiumsbanden u.ä.

20. [Mit Othmar KEEL] *Jahwe und die Sonnengottheit von Jerusalem*, in: W. DIETRICH & M. KLOPFENSTEIN (Hg.), *Ein Gott allein? JHWH-Verehrung und biblischer Monotheismus im Kontext der israelitischen und altorientalischen Religionsgeschichte* (OBO 139), Freiburg Schweiz (Universitätsverlag) & Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1994, 269–306.
 b. *do.*, gleichzeitig erschienen in der Reihe “Kolloquien der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften”, Bd. 13, Fribourg 1994, 269–306.
21. *Gab es eine joshijanische Kultreform? Plädoyer für ein begründetes Minimum*, in: W. GROß (Hg.), *Jeremia und die »deuteronomistische Bewegung«* (Bonner Biblische Beiträge 98), Weinheim (Beltz Athenäum) 1995, 57–89.
22. *Astralkultpriester und Fremdgekleidete, Kanaanvolk und Silberwäger. Zur Verknüpfung von Kult- und Sozialkritik in Zefanja 1*, in: W. DIETRICH & M. SCHWANTES (Hg.), *„Der Tag wird kommen“*. Ein interkontextuelles Gespräch über das Buch des Propheten Zefanja (SBS 170), Stuttgart (Katholisches Bibelwerk) 1996, 49–83.
23. *Qohelet im Horizont der mesopotamischen, levantinischen und ägyptischen Weisheit der persischen und hellenistischen Zeit*, in: L. SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER (Hg.), *Das Buch Kohelet. Studien zur Struktur, Geschichte, Rezeption und Theologie* (BZAW 254), Berlin – New York (W. de Gruyter) 1997, 155–247.
24. *Anthropomorphic Cult Statuary in Iron Age Palestine and the Search for Yahweh’s Cult Images*, in: K. VAN DER TOORN (ed.), *The Image and the Book: Iconic Cults, Aniconism, and the Veneration of the Holy Book in Israel and the Ancient Near East* (Contributions to Biblical Exegesis and Theology, 21), Leuven (Peeters) 1997, 97–156.
25. *Figurative Policy, Propaganda und Prophetie*, in: J. A. EMERTON (ed.), *Congress Volume* Cambridge 1995 (Supplements to Vetus Testamentum, 66), Leiden (Brill) 1997, 297–349. [https://doi.org/10.1163/9789004275904_018]
26. *‘Powerful Persianisms’ in glyptic iconography of Persian period Palestine*, in: B. BECKING & M. KORPEL (eds.), *The Crisis of Israelite Religion. Transformation of Religious Tradition in Exilic and Post-Exilic Times* (Oudtestamentische Studiën 42), Leiden (Brill) 1999, 134–182.
27. *Bildquellen und „Geschichte Israels“: grundsätzliche Überlegungen und Fallbeispiele*, in: Ch. HARDMEIER (Hg.), *Steine – Bilder – Texte. Historische Evidenz außerbiblicher*

- und biblischer Quellen (Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte, 5), Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2001, 25–77.
28. Clio in a World of Pictures – Another Look at the Lachish Reliefs from Sennacherib’s Southwest Palace at Nineveh, in: L. L. GRABBE (ed.), ‘Shut Up Like A Bird in a Cage’: The Invasion of Sennacherib in 701 BCE (European Seminar in Historical Methodology, 4; Journal for the Study of the Old Testament, Supplement 363), Sheffield: Sheffield Academic Press, 2003, 221–305.
 29. Genèse 1–11, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (éds.), Introduction à l’Ancien Testament (Le Monde de la Bible, 49), Genève: Labor et Fides, 2004, 114–133.
 - b. Genesi 1–11, in: Guida di lettura dell’Antico Testamento, a cura di Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (coll. Lettura pastorale della Bibbia), Bologna: EDB (Edizioni Dehoniane Bologna), 2008, 101–119.
 - c. Génesis 1–11, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (dir.), Introducción al Antiguo Testamento (Biblioteca Manual Desclée, 61), Bilbao: Desclée De Brouwer, 2009, 114–133.
 - d. Genèse 1–11, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (éds.), Introduction à l’Ancien Testament (Le Monde de la Bible, 49), Genève: Labor et Fides, 2009, 197–216.
 - e. Génesis 1–11, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (orgs.), Antigo Testamento. História, escritura e teologia, São Paulo: Edições Loyola, 2010, 144–167.
 - f. Genesis 1–11: Die Urgeschichte, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (Hg.), Einleitung in das Alte Testament. Die Bücher der Hebräischen Bibel und die alttestamentlichen Schriften der katholischen, protestantischen und orthodoxen Kirchen, Zürich: TVZ, 2013, 176–195.
 30. Genèse 37–50: le « roman de Joseph », in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (éds.), Introduction à l’Ancien Testament (Le Monde de la Bible, 49), Genève: Labor et Fides, 2004, 156–172.
 - b. Genesi 37–50, in: Guida di lettura dell’Antico Testamento, a cura di Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (coll. Lettura pastorale della Bibbia), Bologna: EDB (Edizioni Dehoniane Bologna), 2008, 141–155.
 - c. Génesis 37–50: la « novela de José », in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (dir.), Introducción al Antiguo Testamento (Biblioteca Manual Desclée, 61), Bilbao: Desclée De Brouwer, 2009, 157–172.
 - d. Genèse 37–50: le « roman de Joseph », in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (éds.), Introduction à l’Ancien Testament (Le Monde de la Bible, 49), Genève: Labor et Fides, 2009, 239–255.
 - e. Génesis 37–50: o “Romance de José”, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (orgs.), Antigo Testamento. História, escritura e teologia, São Paulo: Edições Loyola, 2010, 195–214.
 - f. Genesis 37–50: Der „Josef-Roman“, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (Hg.), Einleitung in das Alte Testament. Die Bücher der Hebräischen Bibel und die alttestamentlichen Schriften der katholischen, protestantischen und orthodoxen Kirchen, Zürich: TVZ, 2013, 217–232.
 31. Cantique des Cantiques, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (éds.), Introduction à l’Ancien Testament (Le Monde de la Bible, 49), Genève: Labor et Fides, 2004, 530–543.
 - b. Cantico dei cantici, in: Guida di lettura dell’Antico Testamento, a cura di Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (coll. Lettura pastorale della Bibbia), Bologna: EDB (Edizioni Dehoniane Bologna), 2008, 491–502.
 - c. Cantar de los Cantares, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (dir.), Introducción al Antiguo Testamento (Biblioteca Manual Desclée, 61), Bilbao: Desclée De Brouwer, 2009, 530–543.
 - d. Cantique des Cantiques, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (éds.), Introduction à l’Ancien Testament (Le Monde de la Bible, 49), Genève: Labor et Fides, 2009, 619–631.

- e. Cântico dos Cânticos, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (orgs.), *Antigo Testamento. História, escritura e teologia*, São Paulo: Edições Loyola, 2010, 637–652.
- f. Hohelied, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (Hg.), *Einleitung in das Alte Testament. Die Bücher der Hebräischen Bibel und die alttestamentlichen Schriften der katholischen, protestantischen und orthodoxen Kirchen*, Zürich: TVZ, 2013, 592–604.
32. Lamentations, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (éds.), *Introduction à l’Ancien Testament (Le Monde de la Bible, 49)*, Genève: Labor et Fides, 2004, 553–565.
- b. Lamentazioni, in: *Guida di lettura dell’Antico Testamento*, a cura di Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (coll. *Lettura pastorale della Bibbia*), Bologna: EDB (Edizioni Dehoniane Bologna), 2008, 511–522.
- c. Lamentaciones, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (dir.), *Introducción al Antiguo Testamento (Biblioteca Manual Desclée, 61)*, Bilbao: Desclée De Brouwer, 2009, 553–565.
- d. Lamentations, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (éds.), *Introduction à l’Ancien Testament (Le Monde de la Bible, 49)*, Genève: Labor et Fides, 2009, 641–653.
- e. Lamentações, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (orgs.), *Antigo Testamento. História, escritura e teologia*, São Paulo: Edições Loyola, 2010, 664–679.
- f. Klagelieder, in: Th. RÖMER, J.-D. MACCHI, Ch. NIHAN (Hg.), *Einleitung in das Alte Testament. Die Bücher der Hebräischen Bibel und die alttestamentlichen Schriften der katholischen, protestantischen und orthodoxen Kirchen*, Zürich: TVZ, 2013, 614–626.
33. Medien altorientalischer Theologien, in: M. OEMING, K. SCHMID & A. SCHÜLE (Hg.), *Theologie in Israel und in den Nachbarkulturen. Beiträge des Symposium „Das Alte Testament und die Kultur der Moderne“ anlässlich des 100. Geburtstags Gerhard von Rads (1901–1971) (Altes Testament und Moderne, 9)*, Münster 2004, 139–176.
34. Het Genesis verhaal van het Toren van Babel, in: Ellen VAN WOLDE (ed.), *De Toren van Babel (De bijbel: teksten en thema’s in beeld, 2)*, Zoetermeer: Meinema, 2004, 53–72.
35. Koexistenz und Abgrenzung in der alttestamentlichen Diasporaliteratur, in: J. KÜGLER (Hg.), *Impuls oder Hindernis? Mit dem Alten Testament in multireligiöser Gesellschaft (bayreuther forum Transit, 1)*, Münster: LIT, 2004, 187–207.
36. Visual Representation: Early Israel and Judaism, in: Sarah I. JOHNSTON (ed.), *Religions of the Ancient World: A Guide (Harvard University Press Reference Library)*, Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004, 608–610.
37. „Medien“ in der Lebenswelt des antiken Palästina?, in: Ch. FREVEL (Hg.), *Medien im antiken Palästina. Materielle Kommunikation und Medialität als Thema der Palästinaarchäologie (FAT II/10)*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2005, 31–61.
38. Was There A Cult Reform under King Josiah? The Case for a Well-Founded Minimum, in: L. L. GRABBE (ed.), *Good Kings/Bad Kings: The Kingdom of Judah in the Seventh Century (European Seminar in Historical Methodology, 5; Library of Hebrew Bible/Old Testament Studies, 393)*, London – New York: Continuum, 2005 (ppb ed. 2007), 279–316.
- a. Reprinted in: L.L. Grabbe (ed.), *The Hebrew Bible and History: Critical Readings (T&T Clark Critical Readings in Biblical Studies)*, London etc.: Bloomsbury, 2019, 425–463.
39. Quelle herméneutique biblique pour la liturgie ? Pour une herméneutique de la différence, in: B. BÜRKI, A. JOIN-LAMBERT & M. KLÖCKENER (éds.), *Présence et rôle de la Bible dans la liturgie*, Fribourg: Academic Press, 2006, 295–315.
40. Arad, Qitmit – Judahite Aniconism vs. Edomite Iconic Cult? Questioning the Evidence, in: G. BECKMAN & T. J. LEWIS (eds.), *Texts, Artifacts and Images. Revealing Ancient Israelite Religion (Brown Judaic Studies, 346)*, Atlanta, GA: Scholars Press, 2007, 80–112.
41. Neither Eyewitnesses, nor Windows to the Past, but Valuable Testimony in its Own Right. Remarks on Iconography, Source Criticism, and Ancient Data Processing, in: H. G. M. WILLIAMSON (ed.), *Understanding the History of Ancient Israel (Proceedings*

- of the British Academy, 143), Oxford – New York: Oxford University Press, 2007, 173–228.
42. Arbeit an altorientalischen Gottesnamen. Theonomastik im Spannungsfeld von Sprache, Schrift und Textpragmatik, in: I. U. DALFERTH & Ph. STÖLLGER (Hg.), Gott Nennen. Gottes Namen und Gott als Name (Religion in Philosophy and Theology, 35), Tübingen: Mohr Siebeck, 2008, 23–71.
 43. [Mit Katharina FRANK] L'enseignement en matière de religion(s) en Suisse alémanique dans la perspective de la Science des religions, in: F.-X. AMHERDT et al. (éds.), Le fait religieux et son enseignement. Des expériences aux modèles. Actes du colloque de troisième cycle 2005 (textes actualisés – été 2009) (Théologie pratique en dialogue, 35), Fribourg: Academic Press, 2009, 179–214.
 44. Gottheiten, Genien, Mischwesen: geflügelte Mythologie aus dem Alten Orient, in: W. RUTISHAUSER (Hg.), Mit fremden Federn. Antike Vogeldarstellungen und ihre Symbolik. Eine Ausstellung des Museums zu Allerheiligen Schaffhausen, München: Hirmer, 2010, 34–47, 151–159.
 45. „Erlöst leben – oder sterben, um befreit zu werden?“ Religionswissenschaftliche Präliminarien und Spiegelungen, in: A. BIGGER u. a. (Hg.), Release from Life – Release in Life. Indian Perspectives on Individual Liberation (FS Peter Schreiner; Worlds of South and Inner Asia/Welten Süd- und Zentralasiens, 1), Bern u. a.: P. Lang, 2010, 247–270.
 46. Hoheslied, in: M. KRIEG & K. SCHMID (Hg.), erklärt. Der Kommentar zur Zürcher Bibel (bibelplus), Zürich: TVZ, 2010, 1354–1370.
 47. Klagelieder, in: M. KRIEG & K. SCHMID (Hg.), erklärt. Der Kommentar zur Zürcher Bibel (bibelplus), Zürich: TVZ, 2010, 1606–1625.
 48. Babel, Pfingsten – und Rassentheorien: religiöse Bewertungen von Sprachenvielfalt und ihre Nachwirkungen, in: Elvira GLASER, Agnes KOLMER, Martin MEYER & Elisabeth STARK (Hg.), Sprache(n) verstehen (Zürcher Hochschulforum, 52), Zürich: vdf Hochschulverlag, 2014, 151–178.
 49. [Mit Thomas Krüger] „Als oben der Himmel noch nicht existierte“: kosmologische Vorstellungen im alten Mesopotamien, in: Kosmos. Weltentwürfe im Vergleich, Zürich: Museum Rietberg / Scheidegger & Spiess, 2014, 62–67.
 50. Distinctive or diverse? Conceptualizing ancient Israelite religion in its southern Levantine setting: Hebrew Bible and Ancient Israel 4 (1, 2015: Commonalities and Differences: Religion(s) of Iron Age II Israel and Judah in Context) 1–24.
 51. Göttinnen in der Welt und Umwelt des antiken Israel, in: Michaela FEURSTEIN-PRASSER & Felicitas HEIMANN-JELINEK (Hg.), Die weibliche Seite Gottes, Hohenems: Jüdisches Museum, 2017, 18–29.
 52. Beyond 'Image Ban' and 'Aniconism': Reconfiguring Ancient Israelite and Early Jewish Religion\s in a Visual and Material Religion Perspective, in: Birgit MEYER & T. STOR-DALEN (eds.), Figuration and Sensation of the Unseen in Judaism, Christianity and Islam: Contested Desires (Bloomsbury Studies in Material Religion), London: Bloomsbury Academic, 2019, 99–123, 286–287, 304–307. Open access download version: <https://www.bloomsburycollections.com/book/figurations-and-sensations-of-the-unseen-in-judaism-christianity-and-islam-contested-desires/ch5-beyond-image-ban-and-aniconism-reconfiguring-ancient-israelite-and-early-jewish-religion-s-in-a-visual-and-material-religion-perspective>
- Im Druck:*
53. Material Religion in comparative perspective: how different is BCE from CE?, in: J. ELSNER et al. (eds.), Imagining the Divine: art in religions of Late Antiquity across Eurasia, London: British Museum Press, 2020 [in prep.].
 54. Religionswissenschaft – das Andere der Theologie?, in: P. BÜHLER & Th. SCHLAG (Hg.), Theologie als Orientierung, Tübingen: Mohr Siebeck, 2020 [im Druck?; Ms. 2012/3].

4. Selbständige Artikel

55. Das Image der Großmächte. Altvorderasiatische Herrschaftsikonographie und Altes Testament. Assyrer, Perser, Israel: Bibel und Kirche 40 (1985) 165–172.

56. Die eine Sprache und die Weltherrschaft. Zur sog. „Turmbauerzählung“ Gen 11,1-9: Rundbrief der Schweizerischen Gesellschaft für orientalische Altertumswissenschaft 24 (1987) 5–12.
57. Eva als „lebendiges Kunstwerk“. Traditionsgeschichtliches zu Gen 2,21-22(23.24) und 3,20: Biblische Notizen 43 (1988) 90–99.
58. Der Amun-Tempel Ramses' III. in *p3-Kn`n*, seine südpalästinischen Tempelgüter und der Übergang von der Ägypter- zur Philister-Herrschaft: ein Hinweis auf einige wenig beachtete Skarabäen: Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins 104 (1988) 6–25.
59. Der Herr auf der Zinnmauer. Zur dritten Amos-Vision (Am. vii 7-8): Biblische Notizen 48 (1989) 89–104.
60. Das Zeichen des Bundes [zu Gen 9,12-15]: Bibel und Kirche 44 (1989) 195–197.
61. Der Mythos vom Drachenkampf: von Sumer nach Nicaragua. Religionsgeschichtliche und ikonographische Randnotizen: Zeitschrift (Reformatio) 39 (3, 1990) 213–226.
62. Leviathan und die Schiffe in Ps 104,25-26: Biblica 71 (1990) 499–526.
63. Der Mythos vom Drachenkampf: ein biblisches Feindbild und seine Geschichte: Bibel und Kirche 46/2 (1991) 66–77.
64. Vom *dominium terrae* zu einem Ethos der Selbstbeschränkung? Alttestamentliche Einsprüche gegen einen tyrannischen Umgang mit der Schöpfung: Bibel und Liturgie 64 (2, 1991) 59–74.
65. Die Ikonographie der nordwestsemitischen Namenssiegel [Tagungsbericht]: Rundbrief der Schweizerischen Gesellschaft für orientalische Altertumswissenschaft 31 (1991) 5–6.
66. Audienz in der Götterwelt. Anthropomorphismus und Soziomorphismus in der Ikonographie eines altsyrischen Zylindersiegels: Ugarit-Forschungen 24 (1992; ersch. 1993) 339–359.
67. Ahabs königliches Siegel? Ein antiker Bronzering zwischen Historismus und Reliquienkult, *memoria* und Geschichte, in: A. KESSLER, Th. RICKLIN & G. WURST (Hg.), *Peregrini curiositas. Zum 60. Geburtstag von Dirk VAN DAMME (NTOA 27)*, Freiburg Schweiz: Universitätsverlag & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1994, 77–116.
68. Der „Turmbau zu Babel“: imaginäre Version, Text und Geschichte: Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (1992; ersch. 1994) 58–69.
69. Die Frau im Efa (Sach 5,5-11): eine Programmvision von der Abschiebung der Göttin: Bibel und Kirche 49 (1994) 93–103.
70. Eine anthropomorphe Kultstatue des Gottes von Dan?: Biblische Notizen 72 (1994) 85–100.
71. [mit O. KEEL] Der Assyrerkönig Salmanassar III. und Jehu von Israel auf dem Schwarzen Obelisk: Zeitschrift für Katholische Theologie 116 (4, 1994 = FS A. GAMPER) 391–420.
72. Der Schrei der Erde? Biblische Perspektiven zum Thema „Ökologie und Gewalt“: Concilium [D] 31 (5, 1995) 405–415.
 - b. El clamor de la tierra, el clamor de los pobres. Perspectivas bíblicas sobre el tema “ecología y violencia”: Concilium [S] (31,5 =) 261 (1995) 797–816.
 - c. O clamor da terra. Perspectivas bíblicas para o tema “Ecologia e Violência”: Concilium [P] 31,5 = 261 (1995) 720–739.
 - d. The Cry of the Earth? Biblical perspectives on ecology and violence: Concilium [E] 261 (1995) 41–57.
 - e. Le cri de la terre? Perspectives bibliques sur le thème « Écologie et Violence »: Concilium [F] 261 (1995) 59–76.
 - f. Il grido della terra? Prospettive bibliche sul tema “ecologia e violenza”: Concilium [I] 31,5 (1995) 820–842.
 - g. De schreeuw der aarde? Bijbelse perspectieven op het thema ‘ecologie en geweld’: Concilium [NL] 31,5 (1995) 49–66.
 - h. Krik zeme? Biblické perspektivy na téma “ekologie a násilí”: Teologický Sborník (3, 1996) 38–48.

73. „Siehe, ich helfe den Hinkenden...“ (Zef 3,19). Erfahrungen eines europäischen Exege-
ten mit der Bibellektüre in Haiti, in: U. BECHMANN u.a. (Hg.), Weltgebetstag, Freitag 1.
März 1996. Ideen und Informationen, Arbeitsheft zum Weltgebetstag, Stein: Deutsches
Weltgebetstagkomitee, 1996, 171–178.
74. Drachen und Drachenkämpfe im alten Vorderen Orient und in der Bibel, in: B.
SCHMELZ & R. VOSSEN (Hg.), Auf Drachenspuren. Ein Buch zum Drachenprojekt des
Hamburgischen Museums für Völkerkunde, Bonn: Holos Verlag, 1995, 55–101.
75. Israeliten und „Jebusiter“. Die Geschichte der Stadt Jerusalem hat nicht erst vor 3000
Jahren angefangen: Im Lande der Bibel 41,1 (1996) 22–31.
76. Die „Jebusiter“. Geschichtliche Hintergründe eines problematischen Jubiläums: Zeit-
schrift (Reformatio) 45 (4, 1996) 256–263.
77. A Seal of Ahab, King of Israel?: Michmanim 11 (1997) 39*–52* (hebr. summary 47).
78. The “Canaanites” and other ‘Pre-Israelite’ Peoples in Story and History, in: A. BER-
LEJUNG & M. OEMING (Hg.), *Per aspera ad astra* (FS M. Weippert zum 60. Geburtstag),
Heidelberg: Privatdruck, 1997, 351–391.
79. Zur Datierung des «Brunnenreliefs» aus Assur: N.A.B.U. (Nouvelles Assyriologiques
Brèves et Utilitaires) 1997, n° 3 (septembre), 79–81, # 83.
80. Nicht nur Knochenfrau. Zu einem wenig beachteten Aspekt der zweiten Schöpfungser-
zählung: Bibel und Kirche 53 (1998) 31–34.
81. Du culte des images à son interdit – témoins et étapes d’une rupture: Le Monde de la
Bible, no. 110 (1998; « Naissance de Dieu »), 52–63.
b. Vom Bilderkult zum Bilderverbot. Zeugnisse und Etappen eines Bruchs: Welt und
Umwelt der Bibel 11 (1999) 44–53.
82. Totenerweckungen – zwischen volkstümlicher Bettgeschichte und theologischer Be-
kenntnisliteratur, in: D. KOSCH & S. BIEBERSTEIN (Hg.), Auferstehung hat einen Na-
men (FS Hermann-Josef Venetz), Luzern: Edition Exodus, 1998, 17–28.
83. „...und wo sind die Götter von Samarien?“ Die Wegführung syrisch-palästinischer
Kultstatuen auf einem Relief Sargons II. in Khorsabad/Dur-Sharrukin, in: M. DIETRICH
& I. KOTTSEPER (Hg.), „Und Mose schrieb dieses Lied auf...“. Studien zum Alten Tes-
tament und zum Alten Orient (FS O. Loretz; Alter Orient und Altes Testament 250),
Kevelaer: Butzon & Bercker & Neukirchen-Vluyn: Neukirchener, 1998, 739–776.
84. The “Canaanites” and other ‘Pre-Israelite’ Peoples in Story and History. Part I: Freibur-
ger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 46 (1999) 546–578; Part II: Freiburger Zeit-
schrift für Philosophie und Theologie 47 (2000) 173–198.
85. Achabs „Elfenbeinhaus“ und der „Elfenbeinturm“ von Hld 7,5. Archäologie und Poe-
tik: Biblische Notizen 102 (2000) 95–111.
86. Fratrie, filiations et paternités dans l’histoire de Joseph (Genèse 37–50*), in: J.-D. MAC-
CHI & Th. RÖMER (éds.), Jacob. Commentaire à plusieurs voix de Gen. 25–36 (Mélanges
offerts à Albert de Pury; Le Monde de la Bible, 44), Genève : Labor et Fides, 2001, 303–
328.
87. [mit Susanne MÜLLER TRUFAUT] Ezechiel 1, Babylonian cosmological scholarship and
iconography: attempts at further refinement: Theologische Zeitschrift 57 (2001; Alttesta-
mentliche Forschung in der Schweiz. Festheft zum XVII. Kongress der International Or-
ganization for the Study of the Old Testament in Basel) 140–171.
88. Antiker Tell, lebendiges Stadtviertel. Das Psalmenbuch als Sammlung von Einzeldich-
tungen und als Großkomposition: Bibel und Kirche 56 (3, 2001) 174–177.
89. Das Hohelied – Anthologie oder Dramaturgie?: Welt und Umwelt der Bibel 6 (Heft 21,
3/2001) 34–39.
b. do., in: Strukturen der Wirklichkeit. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Kultur
3 (Heft 2, 2002) 55–64.
90. [Beiträge zu] O. KEEL & Th. STAUBLI (Hg.), „Im Schatten Deiner Flügel“ – Tiere in der
Bibel und im alten Orient, Freiburg Schweiz: «Bibel+Orient» Museum & Universitäts-
verlag, 2001, darin:
35 Nr. 9 („Kuh und Kalb“), 39–41 Nrn. 17 („Judäische Reiterfigur“) und 18 („Perserzeit-
liche Reiterfigur“), 78–79 Nr. 73 („Kultbild in Stiergestalt“), 81–84 Nrn. 78 („Löwensalb-
schale“) und 79 („Stempelsiegel mit brüllendem Löwen“).

- b. [Contributions à] O. KEEL & Th. STAUBLI (éds.), *À l'ombre de tes ailes : les animaux au Proche-Orient ancien et dans la Bible*, Fribourg : Musée «Bible+Orient» & Editions universitaires, 2003, en particulier:
nos. 9 (« Ivoire sculpté représentant une vache et son veau »), 17 (« Statuette de cavalier judéenne »), 18 (« Statuette de cavalier d'époque perse »), 73 (« Image de culte représentant un taureau »), 78 (« Coupelle à onction avec protomé de lion »), 79 (« Sceau cachet avec lion rugissant »); [avec Thomas Staubli:] nos. 35 (« Grande plaque amulette »), 36 (« Amulette de Pazuzu »), 42 (« Empreintes de sceaux cachets représentant un coq »).
91. Dem Segen Raum geben. Biblische Impulse für eine umweltverträgliche Anthropologie: *Diakonia – Internationale Zeitschrift für die Praxis der Kirche* 32 (6, 2001) 393–400.
 92. Hanun von Gaza und seine Gottheiten auf Orthostatenreliefs Tiglatpilesers III., in: U. HÜBNER & E. A. KNAUF (Hg.), *Kein Land für sich allein. Studien zum Kulturkontakt in Kanaan, Israel/ Palästina und Ebirnâri für Manfred Weippert zum 65. Geburtstag* (OBO 186), Freiburg Schweiz: Universitätsverlag & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002, 94–127.
 93. „Bauen wir uns eine Stadt und einen Turm...!": *Bibel und Kirche* 58 (Heft 1, 2003) 37–42.
 94. [Rollsiegelabrollung mit „Mondgöttin“ auf Tonumschlag eines Wirtschaftsdokuments: Beitrag zu] Th. STAUBLI (Hg.), *Werbung für die Götter. Heilsbringer aus 4000 Jahren* (Ausstellung des BIBEL+ORIENT Museums), Freiburg Schweiz: «Bibel+Orient» Museum & Universitätsverlag, 2003, 76–77.
 95. „Hat YHWH denn nur mit Mose geredet?“ *Biblische Exegese zwischen Religionsgeschichte und Theologie, am Beispiel von Num 12*, in: M. KÜCHLER & P. REINL (Hg.), *Randfiguren in der Mitte. Hermann-Josef Venetz zu Ehren*, Luzern: Edition Exodus & Freiburg Schweiz: Universitätsverlag, 2003, 15–32.
 96. Nicht vom Himmel gefallen. Gedanken zur „Welt“ und zur „Umwelt“ der Bibel: *Themenhefte Gemeindearbeit* 55 (1, 2003) 9–11.
 97. Exodus, Stierbild und biblisches Kultbildverbot. Religionsgeschichtliche Voraussetzungen eines biblisch-theologischen Spezifikums, in: Ch. HARDMEIER, R. KESSLER & A. RUWE (Hg.), *Freiheit und Recht* (FS Frank Crüsemann), Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2003, 42–77.
 98. „Hat YHWH denn wirklich nur mit Mose geredet?“ *Biblische Exegese zwischen Religionsgeschichte und Theologie, am Beispiel von Num 12: Biblische Zeitschrift* 44 (2003) 230–259. [doi.org/10.30965/25890468-047-02-90000006]
 99. Une «idole» en basalte vieille de 6000 ans: *Arts & Cultures* (Antiquités • Afrique • Océanie • Asie • Amériques) 2004, 78–91.
 100. [mit M. KREBERNIK] *Inschriften / Inscriptions*, in: H. KEEL-LEU & B. TEISSIER, *Die vorderasiatischen Rollsiegel der Sammlungen «BIBEL+ORIENT» der Universität Freiburg Schweiz* (OBO 200), Freiburg Schweiz: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004, 362–371.
 101. [mit A. GRANDY] *Vom Toben des Meeres zum Jubel der Völker. Psalterexegetische Beobachtungen zu Psalm 46*, in: D. BÖHLER, I. HIMBAZA & Ph. HUGO (éds.), *L'Ecrit et l'Esprit. Etudes d'histoire du texte et de théologie biblique en hommage à Adrian Schenker* (OBO 214), Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005, 372–393.
 102. Was ist eine Heilige Schrift?: *lamed. Zeitschrift für Kirche und Judentum* 164 (3, 2005) 10–13.
 103. *Visible Religion – ein anderer Blick auf Religion?: facultativ* (Beilage zur Reformierten Presse) 48 (1, 2006) 3–6.
 104. [Beiträge zu] Jürg EGGLER & Othmar KEEL, *Corpus der Siegel-Amulette aus Jordanien. Vom Neolithikum bis zur Perserzeit*. In Zusammenarbeit mit Daphna Ben-Tor, Denyse Homès-Frédéricq, Melanie Jaggi, Nancy Lapp, Stefan Münger, Christoph Uehlinger und mit Zeichnungen von Ulrike Zurkinden-Kolberg (*Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica*, 25), Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006.

105. *Visible Religion* und die Sichtbarkeit von Religion(en). Voraussetzungen, Anknüpfungsprobleme, Wiederaufnahme eines religionswissenschaftlichen Forschungsprogramms: Berliner Theologische Zeitschrift 23 (H. 2, 2006: „Das öffentliche Gesicht der Religion/en“) 165–184.
 - b. *Visible Religion: le champ du visuel comme objet d'étude en science des religions. Réflexions préalables et perspectives nouvelles pour la reprise d'un programme de recherche*: Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions 2 (2007) 17–39.
106. Spurensicherung: alte und neue Siegel und Bullen und das Problem ihrer historischen Kontextualisierung, in: Silke LUBS, L. JONKER, A. RUWE & U. WEISE (Hg.), Behutsames Lesen. Alttestamentliche Exegese im interdisziplinären Methodendiskurs (FS Christoph HARDMEIER; Arbeiten zur Bibel und ihrer Geschichte, 28), Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2007, 89–137.
107. Gott oder König? Bild und Text auf der altbabylonischen Siegesstele des Königs Dāduša von Ešnunna, in: Michaela BAUKS, Kathrin LIESS & P. RIEDE (Hg.), Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst? (Psalm 8,6). Aspekte einer theologischen Anthropologie (FS B. Janowski), Neukirchen-Vluyn: Neukirchener, 2008, 515–536.
108. Religionswissenschaft in der Schweiz: Geschichte und aktuelle Perspektiven: Bulletin der Vereinigung der Schweizerischen Hochschuldozierenden 36 (1, 2010) 5–12.
109. [Kleinere Beiträge zu] Othmar KEEL, Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Bd. II: Von Bahan bis Tel Eton (Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica, 29), Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.
110. [Kleinere Beiträge zu] Othmar KEEL, Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Bd. III: Von Tell el-Far'a Nord bis Tell el-Fir (Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica, 31), Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.
111. Religion in the Ancient Levant: Confronting Gazes Now and Then: Material Religion 8 (4, 2012) 525–527 [in conversation with Terje STØRDALEN, Locating the Textual Gaze: Then and Now, *ibid.* 521–524; further responses by A. S. Amar and Birgit Meyer].
112. [Kleinere Beiträge zu] Othmar KEEL, Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Bd. IV: Von Tel Gamma bis Chirbet Husche (Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica, 33), Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.
113. [Mit Ulrich RUDOLPH] Positionen aktueller Mohammed-Forschung: Asiatische Studien / Études asiatiques 68 (2, 2014) 433–437.
114. L'ascension d'Élie : à propos de 2 Rois 2,11-12, in : Josette ELAYI & J.-M. DURAND (éds.), Bible et Proche-Orient. Mélanges André Lemaire, T. III (Transeuphratène 46), Paris: Gabalda, 2014, 79–97, Pls. VI–VIII.
115. Ninḥursaġa oder „Große Mutter“? Eine ikonographisch-ikonologische Skizze zu einem Phänomen der *longue durée*, in: S.J. WIMMER & G. GAFUS (Hg.), „Vom Leben umfassen“. Ägypten, das Alte Testament und das Gespräch der Religionen. Gedenkschrift für Manfred Görg (Ägypten und Altes Testament, 80), Münster: Ugarit-Verlag, 2014, 407–424.
116. Virtual Vision vs. Actual Show: Strategies of Visualization in the Book of Ezekiel: Welt des Orients 45 (1, 2015: Ezekiel in its Babylonian Context) 62–84.
117. Is the Critical, Academic Study of the Bible Inextricably Bound to the Destinies of Theology?, in: Lester L. GRABBE & Marjo KORPEL (eds.), Open-mindedness in the Bible and Beyond. A Volume of Studies in Honour of Bob Becking (Library of Hebrew Bible/Old Testament Studies, 616), London: Bloomsbury T&T Clark, 2015, 287–302.
118. Approaches to Visual Culture and Religion: Disciplinary Trajectories, Interdisciplinary Connections, and Some Conditions for Further Progress: Method and Theory in the Study of Religion 27 (4-5, 2015; „Visual Culture and Religious Studies“, ed. Daniel Dubuisson) 384–422. DOI: 10.1163/15700682-12341362.
119. Learning by Doing – Distinguishing Different Hands at Work in the Drawings and Paintings of Kuntillet 'Ajrud, in: I. Finkelstein, C. Robin & T. Römer (eds.), Alphabets,

Texts and Artefacts in the Ancient Near East: Studies Presented to Benjamin Sass, Paris: Van Dieren, 2016, 489–511.

120. [Kleinere Beiträge zu] Othmar KEEL, Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palästina/Israel. Von den Anfängen bis zur Perserzeit. Bd. V: Von Tel el-'Idham bis Tel Kitan (Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica, 35), Fribourg: Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2017.
121. Concepts of Religion between Asia and Europe – Some Retrospective Preliminaries: Asiatische Studien/Études Asiatiques 72 (1, 2018) 137–145.
122. Companhias incômodas para Javé? Deusas no mundo do Antigo Israel e arredores: Mandrágora (Revista do Grupo de Estudos de Gênero e Religião, Metodista São Paulo) 27 (2, 2019) 5–31.

5. Beiträge in Lexika, Handbüchern u.ä.

123. Art. „Götterbild“, in: M. GÖRG/B. LANG (Hg.), Neues Bibel-Lexikon. Bd. I, Lfg. 5, Zürich: Benziger, 1991, 871–892.
124. Art. „Hacke“: ebd. Bd. II, Lfg. 6, Zürich: Benziger, 1991, 4–6.
125. Art. „Hammer“: ebd. 21–22.
126. Art. „Himmelsleiter“, in: M. GÖRG/B. LANG (Hg.), Neues Bibel-Lexikon. Band II, Lfg. 7, Zürich: Benziger, 1992, 161.
127. Art. „Kuntilet 'Ağrud“, in: M. GÖRG/B. LANG (Hg.), Neues Bibel-Lexikon. Bd. II, Lfg. 9, Zürich: Benziger, 1994, 566–568.
128. Art. „Lachisch“: ebd. 572–574.
129. Art. „Leviathan“, in: B. BECKING, P.W. VAN DER HORST & K. VAN DER TOORN (eds.), Dictionary of Deities and Demons in the Bible, Leiden: Brill, 1995, 956–964.
 - b. id., 2nd, extensively revised edition, Leiden: Brill & Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1999, 511–515.
 - c. [https://referenceworks.brillonline.com/entries/dictionary-of-deities-and-demons-online/nimrod-DDDO_Leviathan].
130. Art. „Nimrod“: ebd. 1181–1186.
 - b. id., 2nd, extensively revised edition, Leiden: Brill & Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1999, 627–630.
 - c. [https://referenceworks.brillonline.com/entries/dictionary-of-deities-and-demons-online/nimrod-DDDO_Nimrod].
131. Art. „Nisrok“: ebd. 1186–1190.
 - b. id., 2nd, extensively revised edition, Leiden: Brill & Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1999, 630–632.
 - a. [https://referenceworks.brillonline.com/entries/dictionary-of-deities-and-demons-online/nimrod-DDDO_Nisrok].
132. Art. „Mischwesen“, in: M. GÖRG/B. LANG (Hg.), Neues Bibel-Lexikon. Bd. II, Lfg. 10, Solothurn – Düsseldorf: Benziger, 1995, 817–821.
133. Art. „Nimrod“: ebd. Bd. II, Lfg. 11, Solothurn – Düsseldorf: Benziger, 1995, 929–931.
134. Art. „Nackte Göttin“, in: D.O. EDZARD u.a. (Hg.), Reallexikon der Assyriologie und vorderasiatischen Archäologie, Bd. IX, Lfg. 1–2, Berlin – New York: W. de Gruyter, 1998, 53–64.
135. Art. „Reiter“, in: M. GÖRG/B. LANG (Hg.), Neues Bibel-Lexikon. Bd. III, Lfg. 12, Solothurn – Düsseldorf: Benziger, 1998, 340–342.
136. Art. „Reschef“: ebd. 346–348.
137. Art. „Säge“: ebd. 400–401.
138. Art. „Amulett, archäologisch [und Altes Testament]“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft, 4. Auflage, Band I, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1998, 443–444.
 - b. Art. „Amulet. II. Archaeology“, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. I, Leiden: Brill, 2007, 199.

139. Art. „Asdod“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft, 4. Auflage, Band I, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1998, 807–808.
- b. Art. “Ashdod”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. I, Leiden: Brill, 2007, 442–443.
140. Art. „Askalon“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft, 4. Auflage, Band I, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1998, 829–830.
- b. Art. “Ashkelon”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. I, Leiden: Brill, 2007, 443–444.
141. Art. „Bilderkult, Bibel“: ebd. 1565–1570.
- b. Art. “Veneration of Images: Bible”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. XIII, Leiden: Brill, 2012, 296–299.
142. Art. „Bilderverbot“: ebd. 1574–1577.
- b. Art. “Prohibition of images”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. X, Leiden: Brill, 2011, 420–422.
143. Art. „Bulle, archäologisch“: ebd. 1857.
- b. Art. “Bullae and Seals: I. Archaeology”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. II, Leiden: Brill, 2007, 267.
144. Art. “Riding Horseman”, in: B. BECKING, P.W. VAN DER HORST & K. VAN DER TOORN, eds., Dictionary of Deities and Demons in the Bible, 2nd, extensively revised edition, Leiden (Brill) & Grand Rapids (Eerdmans) 1999, 705–707.
- b. [https://referenceworks.brillonline.com/entries/dictionary-of-deities-and-demons-online/nimrod-DDDO_Ridinghorseman].
145. Art. „Drache I. Religionsgeschichtlich“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 4. Auflage, Band II, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1999, 966–968.
- b. Art. “Dragon: I. History of Religion”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. IV, Leiden: Brill, 2008, 180–181.
146. Art. „Elfenbeinschnitzerei“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 4. Auflage, Band II, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1999, 1202–1204.
- b. Art. “Ivory carving”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. VI, Leiden: Brill, 2009, 628–630.
147. Art. „Gaza: I. Vorhellenistische Zeit“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 4. Auflage, Band III, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 2000, 481.
- b. Art. “Gaza: I. Pre-Hellenistic Period”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. V, Leiden: Brill, 2009, 319.
148. Art. „Gott/Götter/Götterbilder und -symbole: I. Religionsgeschichtlich, II. Alter Orient und AT“: ebd. 1145–1148.
- b. Art. “God, Representations and Symbols: I–II”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. V, Leiden: Brill, 2009, 489–491.
149. Art. „Turm“, in: M. GÖRG/B. LANG (Hg.), Neues Bibel-Lexikon. Bd. III, Lfg. 14/15, Solothurn – Düsseldorf: Benziger, 2001, 934–935.
150. Art. „Turm von Babel“: ebd. 935–937.
151. Art. „Zepter“: ebd. 1205–1208.
152. Art. „Ikonographie: I. Religionswissenschaftlich. II.1. Archäologisch. [...] III. Ikonographie und Bibel“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 4. Auflage, Band IV, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 2001, 41–45.
- b. Art. “Iconography: I.; II, 2.; III.”, in: H. D. BETZ et al. (eds.), Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion, Vol. VI, Leiden: Brill, 2009, 380–382.

153. Art. „Mischwesen: I. Religionswissenschaftlich“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4. Auflage, Band V, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 2002, 1261.
- b. Art. „Composite Beings: II. Archaeology“, in: H. D. BETZ et al. (eds.), *Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion*, Vol. III, Leiden: Brill, 2007, 349.
154. Art. „Mond: I. Religionswissenschaftlich / Archäologisch“, ebd. 1437–1439.
- b. „Moon: I. History of religions and archaeology“, in: H. D. BETZ et al. (eds.), *Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion*, Vol. VIII, Leiden: Brill, 2010, 536–537.
155. Art. „Numismatik: II. Bedeutung. 1. Für die Religionsgeschichte“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4. Auflage, Band VI, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 2003, 430.
- b. Art. „Numismatics. II. History of religions“, in: H. D. BETZ et al. (eds.), *Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion*, Vol. IX, Leiden: Brill, 2010, 243.
156. Art. „Schlange. Religionsgeschichtlich“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4. Auflage, Band VII, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 2004, 900–901.
- b. Art. „Snake. History of religions“, in: H. D. BETZ et al. (eds.), *Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion*, Vol. XII, Leiden: Brill, 2012, 67–68.
157. Art. „Schmuck. I. Religionsgeschichtlich. [...] III. Biblisch“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4. Auflage, Band VII, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 2004, 939–941.
- b. Art. „Jewelry: I.“, in: H. D. BETZ et al. (eds.), *Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion*, Vol. VI, Leiden: Brill, 2009, 723–724.
158. Art. „Siegel. I. Archäologisch“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4. Auflage, Band VII, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 2004, 1307–1309.
- b. Art. „Seals/Stamps: I.“, in: H. D. BETZ et al. (eds.), *Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion*, Vol. XI, Leiden: Brill, 2011, 557–558.
159. Art. „Symbol/Symboltheorien: XII. Kunstgeschichtlich, 1. Altorientalische Kunst“, in: H. D. BETZ u. a. (Hg.), *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4. Auflage, Band VII, Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 2004, 1931–1932.
- b. Art. „Symbol/Symbol theories: XI. Art, 1. Ancient Near Eastern art“, in: H. D. BETZ et al. (eds.), *Religion Past and Present: Encyclopedia of Theology and Religion*, Vol. XII, Leiden: Brill, 2012, 404–405.
160. [Beiträge zu] Max KÜCHLER, Jerusalem. Ein Handbuch und Studienreiseführer zur Heiligen Stadt, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007, bes. S. 1–64, 1065–1095.
- b. [= Grundlage für] do., 2. vollständig überarbeitete Auflage 2013, 74–97.
161. [mit Jürg EGGLE, Othmar KEEL, Silvia SCHROER] Art. „Ikonographie“, in: WIBILEX (Wissenschaftliches Internet-Bibellexikon) 2006, 21 S. [<http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/21778/>].
162. Art. „Religionen“, in: *Historisches Lexikon der Schweiz*. Bd. 10, Basel: Schwabe, 2011, 226–229 [elektronisch: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D26987.php>].
- b. Art. „Religions“, in: *Dictionnaire Historique de la Suisse*. T. 10, Bâle: Schwabe, 2011, 329–332 [elektronisch: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F26987.php>].
- c. Art. „Religioni“, in: *Dizionario Storico della Svizzera*. Vol. 10, Basilea: Schwabe, 2011, 253–256 [elektronisch: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/I/I26987.php>].
163. Art. „Religionswissenschaft“, in: *Historisches Lexikon der Schweiz*. Bd. 10, Basel: Schwabe, 2011, 230 [elektronisch: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D42197.php>].
- b. Art. „Religions, sciences des“, in: *Dictionnaire Historique de la Suisse*. T. 10, Bâle: Schwabe, 2011, 332–333 [elektronisch: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F42197.php>].

- c. Art. „Religion, scienze delle“, in: Dizionario Storico della Svizzera. Vol. 10, Basilea: Schwabe, 2011, 256–257
[elektronisch: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I42197.php>].
164. “Tower of Babel and Mesopotamian Influence?”, in: Society of Biblical Literature – Bible Odyssey Project: <http://www.bibleodyssey.org/passages/related-articles/tower-of-babel-and-mesopotamian-influence> [Okt. 2013].
165. “Stamp Seals and the Song of Songs”, in: Society of Biblical Literature – Bible Odyssey Project: <http://www.bibleodyssey.org/passages/related-articles/stamp-seals-and-the-song-of-songs> [Nov. 2015].
- Im Druck:*
166. [mit Jürg EGGLEER] “Seals and sealings”, in: A. Berlejung, M. Daviau, J. Kamlah et al. (eds.), *Encyclopedia of the Material Culture of the Biblical World*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2020? [im Druck?; zugänglich gemacht auf www.academia.edu].
- In Vorbereitung:*
167. Art. „Religion/Religionsgeschichte Israels“, in: WIBILEX (Wissenschaftliches Internet-Bibellexikon) 2015 [<http://www.wibilex.de>].

6. Forschungsberichte

168. [Mit Ulrich RUDOLPH, Dorothea LÜDDECKENS, Irma DELACOMBAZ, Andreas TUNGER-ZANETTI u. a.] *Imam-Ausbildung und islamische Religionspädagogik in der Schweiz? [...]*, Juni 2009.
169. [Mit Dorothea LÜDDECKENS, Rafael WALTHERT u. a.], *Sichtbar gemachte religiöse Identität, Differenzwahrnehmung und Konflikt. Schlussbericht zuhanden des NFP 58 „Religionsgemeinschaften, Staat und Gesellschaft“*, September 2010.

7. Rezensionen, Rezensionsartikel

170. Rez. CH. DOHMEN, *Das Bilderverbot. Seine Entstehung und seine Entwicklung im Alten Testament* (Bonner Biblische Beiträge 62, Frankfurt am Main ²1987): *Bibliotheca Orientalis* 46 (1989) 410–419.
171. Rez. B. LANGER, *Gott als “Licht” in Israel und Mesopotamien* (Österreichische Biblische Studien 7, Klosterneuburg 1989): *Bibel und Kirche* 45 (1990) 56–58.
172. Rez. U. RÜTERSWORDEN, *dominium terrae*. Studien zur Genese einer alttestamentlichen Vorstellung (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 125), Berlin 1993: *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 41 (1994) 291–295.
173. *Israelite Aniconism in Context* [Rez. T.N.D. METTINGER, *No Graven Image? Israelite Aniconism in Its Ancient Near Eastern Context* (ConBOT 42), Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1995]: *Biblica* 77 (1996) 540–549.
174. Rez. R. JOST, *Frauen, Männer und die Himmelskönigin. Exegetische Studien*, Gütersloh (Gütersloher – Kaiser) 1995: *Theologische Revue* 94 (1997) 177–183.
175. *Westsemitisch beschriftete Stempelsiegel: ein Corpus und neue Fragen* [Rez. N. AVIGAD – B. SASS, *Corpus of West Semitic Stamp Seals*, Jerusalem: Israel Exploration Society, 1997]: *Biblica* 79 (1998) 103–119.
176. Rez. E. EYNIKEL, *The Reform of King Josiah and the Composition of the Deuteronomistic History* (Oudtestamentische Studiën 33, Leiden: Brill, 1996): *Bibliotheca Orientalis* 57 (1997; ersch. 2000) 144–151.
177. Rez. Actes de la table ronde «Les traditions amorrites et la Bible» (Paris, 20-21 juin 1997), éd. par J.-M. DURAND et B. LAFONT (*Revue d’assyriologie et d’archéologie orientale*, vols. XCII [nos. 1 et 2; 1998] und XCIII [no. 1; 1999]): *Biblische Zeitschrift* 43 (2002) 121–127.
178. Rez. R. KOSSMANN, *Die Esthervelle: Vom Erzählten zur Erzählung. Studien zur Traditions- und Redaktionsgeschichte des Estherbuches* (Supplements to Vetus Testamentum, 79), Leiden: E.J. Brill, 2000: *Theologische Revue* 98 (2002) 33–35.
179. Rez. W.R. GALLAGHER, *Sennacherib’s Campaign to Judah. New Studies* (Studies in the History and Culture of the Ancient Near East, 18), Leiden: E.J. Brill 1999: *Theologische Revue* 98 (6, 2002) 478–481.

180. Rez. Mark S. SMITH, *The Early History of God. Yahweh and the Other Deities in Ancient Israel*. Second edition, with a foreword by Patrick D. Miller (The Biblical Resource Series), Grand Rapids, MI – Cambridge, U.K.: William B. Eerdmans Publishing Company & Dearborn, MI: Dove Booksellers, 2002: *Review of Biblical Literature* 06/2003 (6 pp., http://www.bookreviews.org/pdf/3010_3183.pdf).
181. Rez. José Luis SICRE, *Josué* (Nueva Biblia Española), Estella, Navarra: Editorial Verbo Divino, 2002: *Review of Biblical Literature* 03/2004 (5 pp., http://www.bookreviews.org/pdf/3071_3344.pdf).
182. Religiosität – mit und ohne Institutionen? Neue Daten und Deutungen zum Glauben in der Schweiz [Rez. Roland J. CAMPICHE, *Die zwei Gesichter der Religion. Faszination und Entzauberung*, Zürich: TVZ, 2004]: *Neue Zürcher Zeitung* 24.1.2005 (Nr. 19), S. 9.
183. Ein altorientalischer Klassiker in neuer Übersetzung [Rez. Das Gilgamesch-Epos. Neu übersetzt und kommentiert von Stefan M. MAUL, München: C.H. Beck, 2005]: *Neue Zürcher Zeitung* 27.9.2005 (Nr. 225), S. 45.
184. L'Europe et ses Juifs? [Rez. Esther BENBASSA et Pierre GISEL, éd., *L'Europe et les Juifs* (Religions en perspective, 11), Genève (Labor et Fides) 2002]: *Revue de Théologie et de Philosophie* 137 (2005) 141–147.
185. Rez. Rainer ALBERTZ, *Geschichte und Theologie. Studien zur Exegese des Alten Testaments und zur Religionsgeschichte Israels* (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 326), Berlin – New York: W. de Gruyter, 2003: *Theologische Revue* 102 (2006) 122–125.
186. Rez. Martin METZGER, *Vorderorientalische Ikonographie und Altes Testament. Gesammelte Aufsätze*. Hrsg. v. Michael Pietsch und Wolfgang Zwickel (Jerusalem Theologisches Forum, 6), Münster: Aschendorff, 2004: *Theologische Literaturzeitung* 131 (2006) 366–368.
187. Rez. Peter ANTES, Armin W. GEERTZ, Randi R. WARNE (eds.), *New Approaches to the Study of Religion*. Vol. 1: Regional, Critical, and Historical Approaches; Vol. 2: Textual, Comparative, Sociological, and Cognitive Approaches (Religion and Reason, 42–43), Berlin – New York: W. de Gruyter, 2004: *Theologische Literaturzeitung* 131 (6, 2006) 689–692.
188. Rez. Ida OGGIANO, *Dal terreno al divino. Archeologia del culto nella Palestina del primo millennio*, Roma: Carocci, 2005: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 14/1 (2006) 95–96.
189. Rez. J. Cheryl EXUM, *Song of Songs* (Old Testament Library), Louisville, KY: Westminster John Knox Press, 2005: *Review of Biblical Literature* 09/2006 [10 pp., http://www.bookreviews.org/pdf/4959_5200.pdf].
190. Interested companionship: a review article [Rez. John R. HINNELLS (ed.), *The Routledge Companion to the Study of Religion*, London – New York: Routledge, 2005; Robert A. SEGAL (ed.), *The Blackwell Companion to the Study of Religion*, Malden, MA – Oxford – Carlton: Blackwell Publishing, 2006]: *Numen* 54 (2006) 359–384. [DOI: 10.1163/156852706778544979]
191. Rez. Andreas WAGNER (Hg.), *Primäre und sekundäre Religion als Kategorie der Religionsgeschichte des Alten Testaments* (BZAW 364), Berlin – New York: W. de Gruyter, 2006: *Orientalistische Literaturzeitung* 105 (4–5, 2009; ersch. 2010) 490–495.
192. Rez. Brigitte PEDDE, *Altorientalische Tiermotive in der mittelalterlichen Kunst des Orients und Europas*, Weimar: VDG Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 2009: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 18 (2010) 115–116.
193. Rez. Francesca PRESCENDI, Youri VOLOKHINE (éds.), *Dans le laboratoire de l'historien des religions. Mélanges offerts à Philippe Borgeaud* (Religions en perspective, 24), Genève: Labor et Fides, 2011: *Revue de Théologie et de Philosophie* 145 (2014) 383–385.
194. Rez. Andreas H. PRIES, Laetitia MARTZOLFF, Robert LANGER & Claus AMBOS (Hg.) unter Mitarbeit von Ulrike WEINMANN, *Rituale als Ausdruck von Kulturkontakt. „Synkretismus“ zwischen Negation und Neudefinition* (Studies in Oriental Religions, 67), Wiesbaden: Harrassowitz, 2013: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 23 (1, 2015) 210–214.
195. Rez. Jürgen TUBACH, Armenuhi DROST-ABAGARJAN & Sophia G. VASHALOMIDZE (Hg.), *Sehnsucht nach der Hölle? Höllen- und Unterweltsvorstellungen in Orient und*

- Okzident (Studies in Oriental Religions, 63), Wiesbaden: Harrassowitz 2012: Orientalistische Literaturzeitung 110 (1, 2015) 46–49.
196. Rez. W. G. LAMBERT, *Ancient Mesopotamian Religion and Mythology. Selected Essays*. Edited by A.R. George and T.M. Oshima (Orientalische Religionen in der Antike, 15), Tübingen: Mohr Siebeck, 2016: Numen 64 (1, 2017) 109–113. [DOI: 10.1163/15685276-12341455]
197. Rez. Michael SHENKAR, *Intangible Spirits and Graven Images: The Iconography of Deities in the Pre-Islamic Iranian World (Magical and Religious Literature of Late Antiquity, 4)*, Leiden – Boston: Brill, 2014: Numen 65 (1, 2018) 109–116. [DOI: 10.1163/15685276-12341489]
198. Rez. Arie L. MOLENDIJK, *Friedrich Max Müller and the Sacred Books of the East*, Oxford – New York: Oxford University Press, 2016: Religion 48 (2, 2018) 302–304. [DOI: doi.org/10.1080/0048721X.2017.1315630]
199. Rez. Angelika BERLEJUNG & Judith E. FILITZ (eds.), *The Physicality of the Other: Masks from the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean (Orientalische Religionen in der Antike, 27)*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2018: Reading Religion 2019, <http://readingreligion.org/books/physicality-other>.
200. Rez. Renaud GAGNÉ, Simon GOLDHILL & Geoffrey E.R. LLOYD (eds.), *Regimes of Comparatism: Frameworks of Comparison in History, Religion and Anthropology (Jerusalem Studies in Religion and Culture, 24)*; Leiden/Boston: Brill, 2019: Zeitschrift für Religionswissenschaft 27 (2, 2019) 332–335. [DOI: 10.1515/zfr-2019-0024]
201. Rez. Anne LYKKE (Hg.), *Macht des Geldes – Macht der Bilder. Kolloquium zur Ikonographie auf Münzen im ostmediterranen Raum in hellenistisch-römischer Zeit (Abhandlungen des Deutschen Palästina-Vereins, 42)*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2013 / EAD., *Reign and Religion in Palestine. The Use of Sacred Iconography in Jewish Coinage (Abhandlungen des Deutschen Palästina-Vereins, 44)*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2015: Bibliotheca Orientalis 76 (3–4, 2019) 397–406.
202. Rez. Uzi LEIBNER & Catherine HEZSER (eds.), *Jewish Art in Its Late Antique Context (Texts and Studies in Ancient Judaism 163)*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2016: Numen 67 (1, 2020) 79–92. [DOI: 10.1163/15685276-12341564]
203. Rez. Adam J. SILVERSTEIN, Guy G. STROUMSA & Moshe BLIDSTEIN (eds.), *The Oxford Handbook of the Abrahamic Religions*, Oxford: Oxford University Press, 2015: Numen 67 (4, 2020) 403–409. [doi.org/10.1163/15685276-12341589]
204. Rez. Michael STAUSBERG & Steven ENGLER (eds.), *The Oxford Handbook of the Study of Religion*, Oxford: Oxford University Press, 2016, ppb 2019: Religion 50 (2020) [online; in press]. [DOI: 10.1080/0048721X.2020.1796421]
- a. full version published digitally on Academia.edu
[www.academia.edu/43688953/Uehlinger_2020b_Review_article_Stausberg_and_Engler_eds_The_Oxford_Handbook_of_the_Study_of_Religion_FULL_VERSION].

In Vorbereitung:

205. Rez. Oliver FREIBERGER, *Considering Comparison: A Method for Religious Studies*, Oxford: Oxford University Press, 2019: Asdiwal. Revue genevoise d’anthropologie et d’histoire des religions 15 (2020) [in Vorb.].
206. Rez. Karl-Friedrich POHLMANN, *Die Entstehung des Korans. Neue Erkenntnisse aus Sicht der historisch-kritischen Bibelwissenschaft*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2012 (2013): Numen [in Vorb.].

8. Herausgeber- und Schriftleitertätigkeit

207. Rundbriefe der Schweizerischen Gesellschaft für orientalische Altertumswissenschaft Nr. 32–50 (1993–2003), ca. 500 S.
208. [Mit Susanne BICKEL, Catherine MITTERMAYER, Mirko NOVÁK, Thomas C. RÖMER, Daniel SCHWEMER] Herausgeber (*senior editor*) der Reihe *Orbis Biblicus et Orientalis*, Freiburg Schweiz: Universitätsverlag bzw. Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (nominell seit Bd. 130, 1994; Stand 1/2020: Bd. 289).
209. [Mit Susanne BICKEL, Catherine MITTERMAYER, Mirko NOVÁK, Thomas C. RÖMER, Daniel SCHWEMER] Herausgeber (*senior editor*) der Reihe *Orbis Biblicus et Orientalis. Se-*

- ries Archaeologica*, Freiburg Schweiz: Universitätsverlag bzw. Academic Press & Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (nominell seit Bd. 9, 1994; Stand 1/2020: Bd. 40).
210. [Mit Thomas KRÜGER, Konrad SCHMID] Herausgeber der Reihe *Zürcher Bibelkommentare Altes Testament*, Zürich: TVZ (seit 2004).
 211. [Mit Oliver KRÜGER, Philippe BORNET, Francesca PRESCENDI, Jens SCHLIETER u. a.] Herausgeber der Reihe *CULTuREL. Religionswissenschaftliche Forschungen*, Zürich: Pano Verlag (seit 2011, Bd. 1ff).
 212. [Mit Jörg RÜPKE] Herausgeber der Reihe *Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten*, Berlin – New York: W. de Gruyter (seit 2010, Bd. 57ff).
 213. [Mit Gary N. KNOPPERS, Oded LIPSCHITS, Carol A. NEWSOM, Konrad SCHMID, eds.] Associate editor, *Hebrew Bible and Ancient Israel*, Tübingen: Mohr Siebeck (seit 2011).
 214. [Mit Brian B. SCHMIDT et al., eds.] *SBL Archaeology and Biblical Studies*, Atlanta, GA: Society of Biblical Literature (seit 2015).

9. Audiovisuelle Medien (Themensendungen, in Auswahl)

215. „Kostbar und selten: Heilige Schriften“, von Constanze Straub: DRS 2, Kontext, 18.12.06 (09.05–09.35 Uhr; 18.30–19.00 Uhr).
216. „Drei Götter – ein Glaube“, von Daniela Lüscher: DRS 3, Input, 07.01.07 (20.03–21.00 Uhr; 09.01.07, 15.03–16.00 Uhr).
217. « Aux origines des croyances », dans le cadre de la série « Ancien Testament: le nouveau débat » de Jacques Mouriquand: RSR Espace 2, A vue d'esprit, 05.03.07 (16.30–17.00 heures), 06.03.07 (16.30–17.00 heures).
218. [Beiträge zu] « Ancien Testament: le nouveau débat », éd. RSR Espace 2, Les émissions religieuses de la RSR, 3 CDs, Genève: VDE-Gallo, 2007.
219. „Das grosse Durcheinander – der Turmbau zu Babel“, von Judith Wipfler: DRS 2, Hörpunkt (Thementag: Hoch hinaus! Von Türmen und Hochhäusern), 02.09.08 (60 Min., mehrfach ausgestrahlt).
220. Hintergrundartikel und Beratung zur vierteiligen TV-Serie „WG der Religionen“, SRF1, Dezember 2018 (www.srf.ch/sendungen/sternstunde-religion/wg-der-religionen).

10. Varia

221. Hebräische Lieder (für den Hebräischunterricht bearbeitet), 56 Seiten, Fribourg (Schweizerisches Katholisches Bibelwerk) 1982.
222. Die eisenzeitliche Wasserversorgung Jerusalems, 128 Seiten, Fribourg 1983 (wissenschaftliches Dossier zuhanden der Taurus-Film GmbH, München; zugleich Vorarbeit für „Orte und Landschaften der Bibel“ Bd. 4 [Jerusalem]).
223. [mit P. Bordreuil, F. Bruschweiler, E. Gubel, P. Kaplony & W.G. Lambert] Seals, in: *Ancient Art of the Mediterranean World and Ancient Coins* (Catalogue no. 7), Zurich: Numismatic and Ancient Art Gallery, 1991, 3–24.
224. [Mitarbeit] Th. STAUBLI unter Mitarbeit von O. KEEL, M. KÜCHLER und Ch. UEHLINGER, *Biblische Welten. Ein Bildatlas*, Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 2000.
225. Das biblische Bilderverbot in seinem altorientalischen Kontext, in: *facultativ* (Beilage zur Reformierten Presse) 45 (2003) 4–5.
226. Das kulturelle Gedächtnis und sein gesellschaftlicher Kontext, in: Th. STAUBLI (Hg.), *Bibel und Orient im Original*, Freiburg Schweiz: Bibel+Orient Museum & Academic Press, 2006, 12–13.
227. Zürich: Religionswissenschaftliches Seminar, in: *Schweizer Religionswissenschaft – Quo vadis? Dokumentation zur Jahrestagung der Schweizer Gesellschaft für Religionswissenschaft*, Bern, 12.–13. Oktober 2007, S. 39–45.
228. Kerngeschäft und Kooperationen, in: *Bulletin der Schweizerischen Gesellschaft Mittlerer Osten und Islamische Kulturen* Nr. 28 (Frühjahr 2009) 24–26.
229. « La Création » de Haydn, une introduction: du texte biblique à l'oratorio (présentation de l'œuvre pour le concert de l'Avent 2009 de l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne): www.evv.ch/fileadmin/Documents/Traductions/Creation_Haydn_introduction.pdf.

230. Religionswissenschaft und gesellschaftliche Kontroversen, in: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 1 (2010) 4.
231. Imam-Ausbildung und islamische Religionspädagogik in der Schweiz?, in: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 1 (2010) 6–7.
232. So nah und doch fern. Impressionen aus einer auch von Muslimen bewohnten Stadt, in: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 2 (2011) 8–9.
233. L'oratorio « Elias » de Mendelssohn, une introduction: Elie ou la tentation d'une religion qui impose (présentation de l'œuvre pour le concert de l'Avent 2011 de l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne) : www.evv.ch/fileadmin/Documents/Traductions/Elias_introduction.pdf.
234. Asian Conceptual Taxonomies 'Before Religion' (Interview mit Raji C. Steineck und C. U.): Asia and Europe Bulletin 1 (2012) 7–9.
235. Von der Attraktivität kontra-intuitiver Annahmen, in: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 2 (2012) 3.
236. Adapa und Etana: zwei altorientalische Erzählungen über Himmelsreisende, in: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 2 (2013) 6–7.
237. « Le Paradis et la Péri » de Robert Schumann, une introduction : franchir les portes du paradis ? (présentation de l'œuvre pour le concert de l'Avent 2013 de l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne) : www.evv.ch/fileadmin/Documents/Traductions/Schumann_Le_paradis_et_la_Peri_intro.pdf.
238. Nativité et effets de pouvoir (présentation de l'Oratorio de Noël de J.-S. Bach pour le concert de l'Avent 2014 de l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne) : <http://concerts-avent.ch/sites/default/files/Texte%20de%20pr%C3%A9sentation%20Uehlinger.pdf>.
239. [mit Barbara Klingbacher] Wie wird man Atheist? Eine Anleitung, wie man aus den Religionsgemeinschaften rauskommt: NZZ Folio Nr. 281 (12, 2014) 56–57.
240. Le sacré et l'intime (présentation du *Gloria*, du *Stabat Mater* et du *Concert pour orgue, orchestre à cordes et tympales* de Francis Poulenc, concert de l'Avent 2015 de l'Ensemble vocal de Villars-sur-Glâne) : http://www.concerts-avent.ch/sites/default/files/Poulenc_texte_Uehlinger.pdf
241. [mit Farida Stickel, Hg.] Iranische Impressionen: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 2 (2015) 24 S.
242. Reformation religionswissenschaftlich: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 1 (2017) 6–7.
243. Das Religionswissenschaftliche Seminar ist 10 Jahre jung: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 1 (2017) 12–13.
244. Staat und Religion im gesellschaftlichen Wandel: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 1 (2018) 10–11.
245. Ein Tempel vor den Toren Jerusalems? Räumliche und andere Dimensionen eines aufsehenerregenden archäologischen Fundes: facultativ (Beilage zur Reformierten Presse) Nr. 1 (Juni 2020) 14–15.